



1933 LE TOURBILLON DE LA DANSE (Dancing Lady) de Robert Z. Leonard avec Joan Crawford



1933 CARIOCA (Flying Down to Rio) de Thornton Freeland avec Ginger Rogers



1934 LA GAIE DIVORCÉE (The Gay Divorcee) de Mark Sandrich avec Ginger Rogers



1935 ROBERTA (Roberta) de William Seiter avec Ginger Rogers



1935 LE DANSEUR DU DESSUS (Top Hat) de Mark Sandrich



1936 EN SUIVANT LA FLOTTE (Feeling the Fleet) de Mark Sandrich avec Ginger Rogers



1936 SUR LES AILES DE LA DANSE (Swing Time) de George Stevens avec Ginger Rogers



1937 L'ENTREPRENANT M; PETROV (Shall we Dance) de Mark Sandrich avec Ginger Rogers



1939 LA GRANDE FARANDOLE (The Story of Vernon and Irene Castle) de H. C. Potter avec Ginger Rogers



1938 DEMOISELLE EN DÉTRESSE (A Damsel in Distress) de G. Stevens avec Joan Fontaine



1938 AMANDA (Carefree) de Mark Sandrich avec Ginger Rogers



1940 BROADWAY QUI DANSE (Broadway Melody of 1940) de N. Turog avec Eleanor Powell



1940 SWING ROMANCE (Second Chorus) de H. C. Potter avec Paulette Goddard



1941 L'AMOUR VIENT EN DANSANT (You'll never get rich) de S. Lanfield avec R. Hayworth



1941 L'AMOUR CHANTE ET DANSE (Holiday Inn) de Mark Sandrich avec Bing Crosby



1942 Ö TOI MA CHARMANTE (You were never lovelier) de William Seiter



1943 L'AVENTURE INOUBLIABLE (The Sky's the Limit) d'Edward Griffith avec Joan Leslie



1945 YOLANDA ET LE VOLEUR (Yolanda and the Thief) de V. Minnelli avec Lucille Bremmer



1946 ZIEGFELD FOLLIES (Ziegfeld Follies) de Vincente Minnelli avec Gene Kelly



1946 LA MÉLODIE DU BONHEUR (Blue Sky) de Stuart Heisler avec Joan Caulfield



1949 ENTRONS DANS LA DANSE (The Barkleys of Broadway) de Charles Walters



1948 PARADE DE PRINTEMPS (Easter Parade) de Charles Walters avec Judy Garland



1950 TROIS PETITS MOTS (Three little Words) de Richard Thorpe avec Vera-Ellen



1950 MAMAN EST À LA PAGE (Let's Dance) de Nomran McLeod avec Betty Hutton



1951 MARIAGE ROYAL (Royal Wedding) de Stanley Donen avec Jane Powell



1952 LA BELLE DE NEW YORK (The Belle of New York) de Charles Walters



1953 TOUS EN SCÈNE (The Band Wagon) de Vincente Minnelli avec Cyd Charisse



1955 PAPA LONGUES JAMES (Daddy Long Legs) de Jean Negulesco



1957 DRÔLE DE FRIMOUSSE (Funny Face) de Stanley Donen avec Audrey Hepburn



1957 LA BELLE DE MOSCOU (Silk Stockings) de Rouben Mamoulian



1959 LE DERNIER RIVAGE (On the Beach) de Stanley Kramer



1961 MON SÉDUCTEUR DE PÈRE (The Pleasure of his Company) de G.Seaton avec Lilli Palmer



1962 L'INQUIÉTANTE DAME EN NOIR (The Notorious Landlady) de R. Quine avec Kim Novak



1968 LA VALLÉE DU BONHEUR (Finian's Rainbow) de Francis Ford Coppola avec Petula Clark



1969 MIDAS RUN d'Aif Kjellin



1974 LA TOUR INFERNALE (The Towering Inferno) de John Guillermin



1976 LES DOBERMANS REVIENNENT (The Amazing Dobermans) de David Chudnow



1977 UN TAXI MAUVE d'Yves Boisset



1981 LE FANTÔME DE MILBURN (Ghost Story) de John Irvin avec Melvyn Douglas